Rencontre avec Claude PASBECQ

Interview réalisé le Jeudi 6 avril 2023 par Benoît MEURICE

_____

Présentation de Claude PASBECQ :

Claude PASBECQ est un homme de Spectacle et d'animation. Depuis 1998, il est le représentant légal en exercice et le Président fondateur du Comité des Concours inter-régionaux de beauté « Miss EUROREGION » pour « Miss Europe des Régions », mettant en compétition 12 pays du continent Européen.

Enfance, jeunesse et formations :

Claude PASBECQ est né le 17 décembre 1941 à Templemars, une commune située dans le département du Nord où il a passé sa jeunesse dans sa maison natale, de 1941 à 1964, date de son mariage. Il a fréquenté l'EPIL (École Professionnelle des Industries Lilloises) de 1957 à 1960 où il a obtenu un CAP et un Brevet Professionnel en usinage, pour pratiquer son expérience dans l'industrie ferroviaire. Il conserve un souvenir inoubliable et profond de son temps passé dans cette école, qui lui a inculqué le sérieux et la compétence dans tous ses projets professionnels et artistiques.

Service militaire :

Claude PASBECQ a effectué son service militaire en Algérie de septembre 1961 à mars 1963, au sein du premier contingent de « 61 2B », qui a été réduit de 27 à 18 mois. Son point de chute était situé près de Sétif, à la BASE ALAT N° 101 DU GALAT 101. Il y avait dans le bataillon des bérets bleus, dont faisait partie Claude, une salle des fêtes dans laquelle se déroulaient des activités. Grâce à ses compétences artistiques, Claude a été invité à participer à des événements organisés en partenariat avec le théâtre des armées (Le music-hall des armées), dont les vedettes étaient les Chaussettes Noires, avec Claude MOINE qui était la vedette de l'époque et qui par la suite, sera connu sous le nom d'Eddy MITCHELL. Claude est resté en contact avec l'un de ses amis d'Algérie résidant à Liévin, qui est encore un témoin vivant de cette période à la fois militaire et artistique.

Ses débuts :

Claude PASBECQ a commencé à animer des spectacles dans la fin des années 1950 et notamment pour le club des jeunes de Templemars dont il était le

Président fondateur. Il organisait des évènements tels que des thés dansants et des bals que l'on appelait à l'époque des "Booms". En 1958, lors de l'inauguration de ce club, Claude, alors âgé de 17 ans avait convié en tant que Parrain de l'évènement, pas moins que l'acteur Raymond GUILLERMAIN dit Raymond SOUPLEX (*1). Il avait également fait venir en tant qu'invité d'honneur, l'une de ses connaissances, le directeur commercial de la société « RICARD », Monsieur Fernand PIERRE, qui avait proposé de véhiculer Claude car il n'avait pas le permis et avait juste un scooter, un « Lambretta » avec lequel il n'était pas concevable d'aller chercher Raymond SOUPLEX qui était présent au Ritz ce jour-là.
Claude PASBECQ a accessoirement travaillé aux ateliers de la SNCF d'Hellemmes en tant que cheminot entre avril 1963 et 1996 en assurant dès les années 70, dans le car podium TGV, (collaboration avec la division commerciale d'Amiens), les animations pour la promotion de la SNCF. C'est en 1996 véritablement, avec un détachement l'été pour assurer cette promotion, que Claude a pu par la même occasion, promouvoir les activités des élections de « Miss Côte d'Opale ». Les cars podium étaient les vedettes de l'été et à cette époque, Il existait plusieurs véhicules de ce type, notamment celui de « La Voix du Nord », mais aussi le car podium affecté au journal « Nord Matin », dans lequel Claude coanimait un certain nombre d'évènements.
Le 11 avril 1964 a marqué la date du mariage de Claude PASBECQ avec son épouse qui est toujours à ses côtés depuis 59 ans. Jusqu'en 1977, sous la bannière de sa propre entreprise « Claude PASBECQ Spectacles », il assurait sa mission de Directeur des productions pour la société « Nord Spectacle » basé à Hérin dans le Nord. Le patron de cette entreprise, Monsieur Eugène HOCHART dit Géo RICHARD, était producteur de spectacles. L'épouse de Claude y travaillait également comme salariée de la production.

Les différentes influences :

Claude PASBECQ a travaillé en tant qu'attaché de presse pour de célèbres personnalités de la radio et de la télévision dans la région Nord Pas de Calais Picardie. Parmi elles, Jean NOHAIN qui a été son parrain artistique et père spirituel jusqu'à sa disparition en février 1981. Claude a ensuite poursuivi ses activités aux côtés de Guy LUX, son deuxième parrain artistique et de Léon ZITRONE, en animant des événements hors antenne tels que le "Palmarès des Chansons" et "Intervilles".

Ses activités autour de la radio :

Claude PASBECQ a côtoyé les Radios de 1952 à 1990. Les élections de « Miss Côte d'Opale », pour lesquelles il y avait jusqu'à 20 élections organisées chaque été, étaient largement médiatisés sur de nombreuses stations, notamment « Fréquence Nord » qui est devenue l'actuelle « France Bleu Nord » et qui

continue de soutenir l'événement, sans oublier « RTL ». Ces élections ont également été commentées par plusieurs radios libres de la région, notamment « Radio Ambiance », la première station à soutenir l'évènement et « Mona FM » qui existe encore aujourd'hui. Chaque samedi, Claude PASBECQ animait une émission en direct, où il invitait des stars telles que Frédéric FRANCOIS mais également le journaliste Léon ZITRONE qui, à l'époque, était Président du jury des élections de « Miss Côte d'Opale ».

Ses activités autour de la télévision :

Claude PASBECQ a côtoyé le monde de la télévision de 1952 à 1990 et collaboré avec plusieurs personnalités du petit écran telles que Michel DRUCKER, Patrick SABATIER, Jacques MARTIN, Philippe BOUVARD et Julien LEPERS. Il a également été l'invité des émissions de Pascal LEVENT-MATHIEU (*2) qui a contribué au succès du concours de « Miss Côte d'Opale » en tant que co-animateur de l'événement lorsqu'il était producteur et animateur de l'émission "Mémoire en fête", une émission sur « France 3 » qui avait lieu tous les samedis, en début d'après-midi dès 1986. Il y recevait bien souvent « Miss Côte d'Opale » et le Comité. Claude a participé à la dernière émission de Pascal LEVENT-MATHIEU, avec Annie CORDY en vedette et la « Miss Côte d'Opale » de l'époque. Il a aussi été l'invité de Pascal LEVENT-MATHIEU au côté de Dominique NOHAIN, le fils de Jean NOHAIN pour un hommage à son père disparu.
Claude PASBECQ est apparu à la première émission diffusée sur « Antenne 2 », « La Sellette », animée par Philippe BOUVARD. Il avait invité Claude parce que dans les années 80, celui-ci avait eu l'idée de promouvoir des sosies de la chanson tels que les sosies de Nana MOUSKOURI et d'Alain BARRIERE. A l'époque Philippe Bouvard l'avait surnommé "l'industriel du sosie". Il arrivait que Claude soit présent lors de certaines émissions de variétés animées par Michel DRUCKER, notamment "Champs-Élysées" sur « Antenne 2 ».

Ses activités en tant qu'animateur :

Claude PASBECQ est un professionnel du spectacle et de l'animation depuis ses débuts en 1959 dans la région lilloise. Il a travaillé en collaboration avec Jean NOHAIN, créateur d'émissions de variétés telles que « 36 chandelles » à la télévision. Il a également œuvré en coulisses avec ces géants du petit écran qu'ont été Guy LUX et Léon ZITRONE. En 1989, Claude a animé aux côtés de Guy LUX, l'émission "Le palmarès des chansons". Parmi les 800 candidats, ils ont mis à l'honneur notamment l'imitateur Alain MARINO (*3) qui a remporté le 1er prix "Luis MARIANO" dans la catégorie "professionnels", mais aussi Emil LADON, le sosie vocal et physique d'Alain BARRIERE qui a travaillé durant 33 années à l'usine RICARD de Lille en tant que chauffeur-livreur.

Son environnement artistique :

Passionné d'animation depuis l'époque où il n'y avait qu'une seule chaîne de télévision en noir et blanc, Claude PASBECQ a travaillé aux côtés de presque tous les grands noms du spectacle. Sur la scène de « Miss Côte d'Opale », Claude a animé aux côtés de nombreuses vedettes des années 60 et 70 considérées comme des stars, des monstres sacrés tels que Jean NOHAIN, Guy LUX, Léon ZITRONE, Thierry Le LURON, Luis MARIANO, Alain BARRIERE, Stéphane COLLARO, Patrick SABATIER, Marc SANTERRE (*4) et Michel DRUCKER avec qui il est toujours resté en contact. Tout en bénéficiant du soutien de Jean NOHAIN à l'époque, Claude PASBECQ a eu cette opportunité extraordinaire de séduire Michel DRUCKER, pour en faire l'invité vedette du concours « Miss Côte d'Opale ». Cela fut rendu possible de 1976 à 1982 au théâtre de Berck-sur-Mer, alors que Michel DRUCKER animait en parallèle, l'émission "Champs-Élysées". Claude a une profonde admiration pour le grand professionnalisme de tous ces personnages qui ont excellé aussi bien sur scène que sur un plateau télévisé.
Claude PASBECQ a aussi été présentateur des Tournées de « Galas des Etoiles » qui ont accueilli plusieurs vedettes des années 60, à commencer par Sacha DISTEL dès 1958 lors de la « Fête Calmette » à Lille, suivi de Tino ROSSI, Salvatore ADAMO, Dalida, Daniel BALAVOINE, Richard ANTHONY, Annie CORDY, Enrico MACIAS, Serge LAMA, ainsi que des vedettes actuelles, pour le plus grand plaisir de plusieurs générations. Claude était producteur de spectacles de variétés et certains de ses Galas réunissaient à la fois une vedette française débutante ayant enregistré un titre, une vedette américaine confirmée, et une grande célébrité avec comme meilleur exemple, l'intervention de Claude François pour un spectacle qui avait eu lieu dans cette fameuse salle de cinéma et de music-hall du Ritz à Lille (qui n'existe plus aujourd'hui). Quelques soirées ont également eu lieu au Macumba en 1997.

Les premières élections des « Miss » :

La toute première élection des « Miss » s'est déroulée au casino de Cayeux-sur-Mer en 1973. Dans la même année Claude PASBECQ avait alors organisé une première édition à Berck avec l'élection de « Miss Côte d'Opale ». A compter de cette date, Claude est devenu le premier Président d'honneur du Concours « Miss Côte d'Opale Artois ». Depuis, les concours se sont succédés à Gravelines, Calais, Merlimont, Blendecques et depuis de nombreuses années au Touquet Paris Plage, connu comme étant la station européenne des 4 saisons. Claude a passé tout ce temps au service du charme et de la beauté, en compagnie des plus grands, tels que Jean NOHAIN dit « JABOUNE », Léon ZITRONE, Guy LUX, et les différents acteurs du concours « Miss France » qu'ont été Louis POIROT dit Louis de FONTENAY (*5), Xavier de FONTENAY (*6), le créateur de la « Société Miss France » (qui a remplacé le « Comité Miss France ») et bien évidemment, Madame Geneviève de FONTENAY (*7), la « Miss » des « Miss ».

La Collaboration avec Geneviève de FONTENAY :

Claude PASBECQ a connu et collaboré avec Guy LEVY dit Guy RINALDO (*8), le Président fondateur du Comité « Miss France » qui travaillait avec Louis De FONTENAY (Animateur des concours). A l'époque, Louis De FONTENAY ne connaissait pas encore Geneviève MULMANN (Future Geneviève de FONTENAY). C'est en 1973 que Claude PASBECQ a développé une solide collaboration avec Geneviève de FONTENAY, surnommée « La dame au Chapeau », pour la Région Nord-Pas-de-Calais Côte d'Opale au travers des élections « Miss Côte d'Opale » et « Miss Lille Métropole » sans oublier « Miss Picardie » pour « Miss France » (faute de candidat à l'époque). C'est donc entre 1975 et 1997, que le Comité « Miss Côte d'Opale » a intégré l'organisation « Miss France » de Geneviève De FONTENAY.

La « Rupture » avec la Société « Miss France » :

En 1997, le Comité de Claude a été contraint d'abandonner « Miss France » car les limites de taille imposées par l'organisation n'étaient pas respectées, et c'est en 1998 qu'a eu lieu cette fameuse rupture avec la Société « Miss France » de Geneviève De FONTENAY.

La Création d'un nouveau Comité de « Miss » :

L'idée de lancer une élection de « Miss » sur la Côte d'Opale est venue à Claude PASBECQ suite à un déclic qu'il a eu lors de ses vacances à Saint-Raphaël où il avait assisté à l'élection de Miss Côte d'Azur. Il soutenait à l'époque que les filles du Nord étaient tout aussi belles que les filles du Sud. Lorsque Claude s'est fâché avec Geneviève de FONTENAY, Jean NOHAIN a pu, fort heureusement les réconcilier car en ce temps-là, il était également membre du jury des élections de « Miss France ». Quelques temps plus tard, Claude PASBECQ eu alors une idée géniale, celle de créer un nouveau concours de beauté, l'élection de « Miss Eurorégion », qui inclurait des candidates originaires de toute l'Europe. Léon ZITRONE, (décédé en 1995) et Pierre BONTE avaient véritablement soutenus ce concept. Suite aux tensions avec la « Dame au chapeau », Claude a continué son aventure en solitaire au travers de l'élection en 1998 de « Miss Côte d'Opale », puis la réalisation en septembre 1999 de la finale européenne du concours "Miss Eurorégion" pour élire à l'Espace Concorde de Villeneuve-d'Ascq, la « Miss Europe des régions ». Cette première édition a mis en scène les 30 finalistes des régions de trois pays, la France, la Belgique et la Grande-Bretagne. Une marque a ainsi été créée et déposée en 1998 à l'image de « Miss France », mais sur un modèle européen, avec les régions de différents pays en compétition.
Il est important de souligner que l'épouse de Claude PASBECQ a joué un rôle crucial dans le succès de « Miss Côte d'Opale », en tant que metteur en scène et chorégraphe entre 1973 et 2000, date de la disparition de leur fils regretté. À cette époque, Claude pensait tout abandonner, mais Guy LUX, son deuxième

parrain après Jean NOHAIN lui a fait comprendre que s'il abandonnait, son comité disparaissait. Il a donc poursuivi ses activités.

Les partenaires qui ont contribué à la réussite du Comité :

Claude PASBECQ a été en 1973, le premier Président d'Honneur du Concours « Miss Côte d'Opale Artois ». D'autres personnalités telles que Guy LUX et Léon ZITRONE lui ont succédé pour la région des Hauts-de-France, puis après la disparition de ces présidences d'honneur, des parrains célèbres ont pris le relais pour cet événement. En 1973, Joe DASSIN a été le premier parrain de « Miss Côte d'Opale », suivi de Julien CLERC en 1974, Jean LEFEBVRE, Raymond DEVOS, Gilbert MONTAGNE, Georgette PLANA, Pierre VASSILIU, Alain SOUCHON et le Comité a en parallèle reçu le soutien du magazine "Ici Paris". En 1975, le chanteur DAVE avait également répondu présent pour « Miss Côte d'Opale » en tant qu'invité vedette. Pascal LEVENT-MATHIEU, Pierre BONTE et Marc SANTERRE (Co-animateur), ont fortement collaborés avec Claude et ce sont ces mêmes personnages qui ont contribués au succès de « Miss Côte d'Opale Artois Côte Picarde ».

L'entreprise « Claude PASBECQ Spectacles » :

Depuis 1963, Claude PASBECQ est connu en tant qu'entrepreneur individuel qui, en raison de son expérience de longue date aux côtés de Jean NOHAIN, Guy LUX et Léon ZITRONE, occupe le poste de conseiller artistique pour tout type d'événement. Il a présenté et animé de nombreux spectacles de variété et continue encore aujourd'hui son activité, mais exclusivement pour les amis fidèles de sa génération ou pour leurs enfants, à qui il propose la concrétisation de spectacles de variété, de chansons, d'illusion, de cabaret et ce, sous la bannière de sa micro-entreprise.

Les Actions du Comité au service d'œuvres humanitaires :

Depuis 1975, à l'époque en collaboration avec Jean NOHAIN (Président d'honneur), puis jusqu'à ce jour, Claude et son Comité ont participés à l'organisation du Noël des enfants déshérités (Fond de dotation « La Voix du Nord ») au travers de dons. Le premier de ces dons a été réalisé en 1975, pour un montant de 500 francs, ce qui était une somme conséquente. Pendant une vingtaine d'années, lors du concours « Miss Côte d'Opale » et grâce au fourreur KRETZSCHMAR Jean-Pierre CORTIER, les « Miss » élues vendaient de petites poupées et le Comité organisait une tombola. Les fonds étaient intégralement reversés au profit des enfants défavorisés de la région pour les fêtes de Noël. Aujourd'hui, Claude participe bénévolement à l'animation du Noël de ces enfants avec les artistes de son réseau.

Ses autres passions :

Claude PASBECQ partageait une passion commune avec son fils, Thierry, qui habitait Lille. En 1998, Thierry PASBECQ avait créé l'association "Théâtre en Ville". Il en était le Président fondateur et Claude le Secrétaire général. Cette association qui existe encore aujourd'hui, a toujours cet objectif de proposer des cours d'initiation théâtrale à toutes les générations. Depuis la disparition de son fils, Claude a souhaité maintenir en activité cette association et en assure la présidence. Les cours sont dispensés chaque vendredi à la mairie de quartier de Lille Centre, de 19h00 à 21h00, sous la direction de François-Régis MICHON. Les anciens membres de l'Association qui avaient mis en scène les cours de l'époque continuent toujours bénévolement ces animations (Lien internet https://www.helloasso.com/associations/theatre-en-ville).
Depuis l'âge de 11 ans, Claude PASBECQ s'intéresse à la colombophilie et possède une colonie de pigeons voyageurs. Il élève une centaine de volatiles qui participent à des concours internationaux d'endurance sur des distances qui peuvent s'échelonner entre Albert (Ville dans le département de la Somme) et Barcelone.

Sa réputation :

Claude PASBECQ est un homme d'une constance et d'une volonté sans faille, inlassable et infatigable, doté d'une excellente mémoire et d'une réserve inépuisable en souvenirs et anecdotes. Perfectionniste et performant, il est également enthousiaste, extraverti, confiant et passionné dans tout ce qu'il entreprend. Avec une vitalité hors du commun et une détermination sans égale, il est toujours dans l'action et a accompli tant de choses que sa vie en devient un roman. Il a actuellement 81 ans et malgré cela, il réserve toujours des surprises. Hyperactif dans ce qu'il aime, il ne lâche rien. La méthode « PASBECQ » est très simple. Si on lui ferme la porte il entre par la fenêtre. Claude a débuté dans le monde du spectacle en imitant Robert LAMOUREUX, avec des monologues qu'il jouait sur scène. Il était alors surnommé l'infatigable baratineur, une devise qu'il a utilisé comme carte de visite dès 1960 dans l'animation de ses spectacles. Il apprécie la simplicité. Lorsqu'il organisait des Galas, il aimait passer du temps avec les célébrités dans un lieu de rendez-vous bien connu des Lillois, "La Chicorée", une brasserie conviviale qui existe toujours. Claude apprécie la simplicité, c'est un rêveur qui a su garder son âme d'enfant, considérant que son travail n'est qu'un jeu. Sa principale devise pour toutes les « Miss » : Le sourire c'est le passeport pour le succès …

« L'Eurorégion » hors des « Hauts de France » :

Ce sont d'abord nos villes et nos régions qui sont représentées par nos ambassadrices précise Claude PASBECQ et seulement ensuite, le pays.

En ce qui concerne les secteurs d'activité de l' « Eurorégion » sur notre territoire, on retrouve le « Grand Sud de France » (de Saint-Raphaël à Montpellier), « l'Eurorégion de Bourgogne Franche-Comté », ainsi que l'association « Artistes et Modèles en Scène » qui organise les élections de « Miss Eurorégion Normandie ». Mais Claude n'est pas l'organisateur des évènements dans ces autres zones géographiques et n'a donc pas de pouvoirs de décisions.

Le Comité « Miss EuroRégion » aujourd'hui :

A l'origine, les élections regroupaient 10 « Miss » par pays, soit un hébergement de 120 candidates pour 12 pays, mais les coûts engendrés par l'accueil étaient considérables, c'est pourquoi aujourd'hui, le Comité se limite à 5 candidates par pays.
Claude PASBECQ a organisé de nouvelles élections en 1977, avec la première élection de « Miss Lille-Fives Métropole » qui s'est tenue dans la Salle des Fêtes, sous la présidence d'honneur de Pierre MAUROY. En 2016, il est revenu sur cette expérience pour une nouvelle élection. Un retour aux sources selon Claude, mais ces derniers temps, les organisateurs potentiels pour ce type de concours de beauté se font rares car tout cela demande d'une part beaucoup d'énergie, et d'autre part une participation financière des commerçants, plus réticents à présent dans cette démarche, compte tenu de la situation économique. Le phénomène de pandémie ayant, selon Claude, bouleversé les interactions sociales, il est extrêmement difficile aujourd'hui de revenir à un niveau tel que celui qui a précédé les épisodes du Covid ... Néanmoins Claude PASBECQ perpétue son objectif de promouvoir les régions françaises des Hauts De France à l'étranger en utilisant la beauté féminine, au travers des concours « Miss Europe des Régions ». Aujourd'hui, le Comité n'a plus les moyens financiers de faire intervenir les nouvelles grandes Stars. Il se concentre principalement sur la vie associative afin d'obtenir des salles dans les différentes villes de la région.
En 2023, Claude PASBECQ avait décidé de prendre une année sabbatique, mais malgré son souhait de passer le flambeau à la jeunesse, il persiste à travailler en collaboration avec le Comité sur les projets en cours. En effet, il est de plus en plus ardu de solliciter des bénévoles qui acceptent d'investir une partie de leur temps libre dans cette activité.

Benoît MEURICE

COMMENTAIRES :

(*1) Raymond Guillermain, dit Raymond Souplex, est un acteur, dialoguiste, scénariste et chansonnier français né le 1er juin 1901 à Paris 5e et mort le 22 novembre 1972.

(*2) Pascal Levent-Mathieu est né à Ferrière-la-Grande le 14 février 1959. L'animateur commence à officier à la télévision pendant l'été 1983 dans l'émission Mots en tête avant de devenir producteur de Mémoire en fête et Cocktail-Party. Devenu incontournable, Guy Lux le charge de dépoussiérer La Classe et Intervilles.

(*3) Alain Marino est né à Fives. Il habite à Saint-Maurice-Pellevoisin où il a aussi travaillé pendant trente-cinq ans. Il découvre Luis Mariano en 1970 alors qu'il avait 8 ans. Quand ils ont annoncé sa mort à la télé, il a eu un déclic. Sa voix. Il s'est passé quelque chose. À 12 ans, il participe à un radio-crochet animé par Claude Pasbecq. On disait de lui qu'il avait la même voix que Joselito (aussi appelé le chanteur à la voix d'or).

(*4) C'est à la radio que Marc Santerre avait commencé sa carrière. Il fait ses débuts sur Radio Azur 100, aux côtés d'un autre animateur qui deviendra célèbre, Pascal Brunner (l'animateur entre autres de Fa si la Chanter sur France 3 entre 1994 et 2000). Marc Santerre est décédé le dimanche 16 avril 2023 à l'âge de 66 ans. Originaire de Saint-Quentin (Aisne), il était notamment connu pour avoir chapeauté le comité régional Miss France pendant près de 20 ans. Touche à tout, il s'est aussi illustré en tant qu'animateur à la radio ou la télévision. Marc Santerre s'était également essayé à la chanson avec un succès plus relatif. En Picardie, il était un peu monsieur Miss. Pendant près de 20 ans, il a présidé le comité régional picard de Miss France. Et lorsque Geneviève de Fontenay claque la porte du comité, il la suit au comité Miss Prestige national.

(*5) Louis Poirot dit Louis de Fontenay a déjà un pied dans le monde des Miss avant de faire la connaissance de Geneviève de Fontenay. C'est en 1920 que le concours de La plus belle femme de France voit le jour grâce au journaliste Maurice de Waleffe. Vingt-six ans plus tard, il en confie les rênes à Louis Poirot qui transforme le concours en « Miss France » avant qu'il n'établisse en 1954, main dans la main avec Geneviève de Fontenay, le « Comité Miss France ». Louis Poirot décède le 16 mars 1981.

(*6) Xavier de Fontenay naît le 13 octobre 1961 à Saint-Cloud. Fils de Louis Poirot (dit de Fontenay) et de Geneviève Mulmann, il a un frère aîné Ludovic. Ses parents sillonnent la France pour le Comité « Miss France » à la recherche de futures candidates. En mars 1981, à la mort de son père, il a à peine 20 ans lorsqu'il reprend l'entreprise familiale et dirige le comité Miss France avec sa mère. Quelque temps plus tard, un autre deuil vient frapper la famille; le décès de Ludovic en 1984.

(*7) Geneviève Mulmann, dite Geneviève de Fontenay, née le 30 août 1932 à Longwy, est une organisatrice de concours de beauté française. Elle a été présidente du Comité Miss France de 1981 à 2009 et du Comité Miss Prestige National de 2010 à 2016.

(*8) Guy Lévy, dit Guy Rinaldo, est un entrepreneur français. Il est le fondateur en 1954 de l'association « Comité Miss France, Miss Europe, Miss Univers » avec Louis de Fontenay. Il en assure la présidence jusqu'à son décès en 1992.